

Последний приют Казимира Малевича

Посмертная судьба создателя супрематизма так же загадочна, как и его искусство (Казимир Малевич. "Авиатор", 1914 г.) В руках у Александра Матвеева, генерального директора некоммерческого партнерства "Немчиновка и Малевич", – пакет с остатками «продуктов жизнедеятельности человека». «Вот что мы нашли прямо под плодородным слоем почвы: осколки бутылок, чашек, тарелок, даже набойка от женской туфли, – рассказывает он. – И дорога была найдена геофизиками, с очень широкой колеей: либо тракторной, либо танковой. А, кроме того, – кусок старого бетона: скорее всего основание памятника. Откуда всему этому здесь взяться, здесь же поле, никто здесь в советское время не пировал, а раньше возле дуба было удобно посидеть». И впрямь, один из осколков темно-зеленого цвета, теплого и яркого, сейчас такие бутылки не делают. А осколок тарелки хоть и напоминает блюда из серии «привет общепиту», но все же чуть изящнее советской посуды послевоенного времени. По словам Александра Матвеева, все эти ненужные, на первый взгляд, предметы – свидетельство того, что утерянная в военные годы могила Казимира Малевича где-то рядом. **Как все начиналось.** Прямо напротив предполагаемого места захоронения великого художника находится поселок Малевича. Он состоит из аляповатых разноцветных коттеджей, подобными заполнены все подступы к Москве, единственное отличие этих – цвета: желтые, розовые, голубые, зеленые. Очевидно, таким образом их владельцы решили выразить почтение художнику. Получилось броско, зря, наверно. Чуть дальше от этих сказочных домишек, за поселком, непосредственно в Немчиновке, стоит несколько покосившаяся деревенская изба. В начале прошлого века это был довольно-таки роскошный дом с мезонином, одним из первых появившийся в Немчиновке. Принадлежал он семье Рафаловичей, в том числе и второй жене Казимира Малевича – Софье Михайловне Малевич (Рафалович). Впервые художник оказался в Немчиновке в 1917 году. До сих пор там сохранились, по крайней мере, три дома, где останавливался, жил и куда приезжал Малевич. Это так называемый «дом инженера Зубрицкого» и два дома по Бородинской улице. В одном из них сейчас проживает племянница Софьи Михайловны – Галина Ефимовна Жаркова. Именно в Немчиновке Казимир Малевич пережил трудные послереволюционные годы, там после смерти Софьи Михайловны жила его дочь Уна Казимировна, там же, по воспоминаниям дочери и третьей жены, он просил его похоронить. Под дубом, одиноко стоящим посреди поля. И именно там 21 мая 1935 года урна с прахом Малевича была захоронена. Место указали родные художника. Под дубом вырыли неглубокую квадратную яму (80x80x80 сантиметров), внутри зацементировали, опустили туда урну. Урна была сделана из гипса в виде цилиндра. Яму засыпали, сверху установили цементный куб (тоже 80x80x80), сбоку на нем – черный квадрат. **Памятный знак.** Вторая часть истории началась в 1975 году. За годы войны исчез и одинокий дуб, и бетонный куб, а могила Малевича потерялась в поле, густо заросшем высокой, практически в рост человека, травой. Первым, кто вспомнил о захоронении художника, оказался Константин Симонов. В 1975 году в журнале «Наука и жизнь» вышла его статья под названием «Ввиду заслуг перед искусством». Спустя 6 лет после опубликования статьи появилась «фальшивая» могила. На старом кладбище в селе Ромашково, в общей семейной ограде Рафаловичей, была установлена плита, символически отметившая захоронение праха Малевича. Правда, с датой ошиблись, убавив художнику год жизни. В середине 80-х судьбой захоронения художника заинтересовался академик Дмитрий Лихачев. «Пользуюсь случаем спросить вас: не знаете ли, где могила Казимира Севериновича Малевича? Он

завещал похоронить себя в любимой им Немчиновке под дубом, но колхоз распахал поле, срубив дуб, и сравнял могилу с землей», - писал он Виктору Цоффке, краеведу, художнику и кандидату филологических наук. В итоге после многочисленных обращений в местное самоуправление, ряда статей в прессе в 1988 году на западной окраине Немчиновки при большом скоплении народа торжественно был открыт памятный знак, посвященный Казимиру Малевичу.

Жилой массив. Третья часть истории началась совсем недавно. В 2001 году было создано некоммерческое партнерство «Немчиновка и Малевич», деятельность которого была направлена на «сохранение памятных мест, связанных с жизнью и творческой деятельностью великого художника», а основной целью стало «строительство мемориального комплекса Казимира Малевича в Немчиновке». А в этом году у партнерства появилась и еще одна цель, неотложная, – найти реальное место захоронения художника: бетонный куб, урну с прахом. Дело в том, что поле, на котором некогда стоял одинокий дуб, продано. И, как рассказал корреспонденту «России» генеральный директор партнерства Александр Матвеев, на нем будет построен жилой массив войсковой части. С 2000 года и по настоящее время поиски продолжаются. С помощью довоенных и послевоенных карт, воспоминаний Галины Ефимовны, геофизиков и даже экстрасенсов. «Сначала я занимался четко научными изысканиями, – рассказывает Александр Матвеев, – пригласил геофизиков из МГУ. Но после того, как они ничего сенсационного не выявили, я пригласил экстрасенсов. Пришлось использовать псевдонаучные методы. Поиски продолжаются. «Сейчас мы будем пытаться найти могилу с помощью перфоратора, – говорит Александр Матвеев. – Это бурильная установка военного образца, состоящая из мотора в 1,5 киловатта и бура диаметром 40 сантиметров и длиной метр. Два составных бура дадут глубину два метра – этого достаточно. Перфоратор спокойно пробурирует глину, но когда утыкается в инородное тело, – останавливается, мощности не хватает. Таким образом, будем искать бетонный куб, в котором должна находиться урна». Чем закончатся поиски, пока неизвестно. Александр Матвеев верит и в успех, и в необходимость работы. В проекте – целый комплекс, посвященный памяти великого художника: памятный знак в поселке Малевича, памятник на месте захоронения, в Немчиновке открыть архитектурно-художественную школу, а на обрыве реки Барвихи поставить архитектон, созданный по макету Казимира Малевича. Кстати, у этой истории есть и еще одно ответвление. Над Галиной Ефимовной решила взять шефство одна фармацевтическая компания. Так что в прежней красе дом с мезонином уже, быть может, и не возродится, но и чуть покосившейся избушкой быть перестанет.

Светлана Баева

источник информации: Россия //дата источника: 23.09.2004

http://www.stroycen.ru/str/Poslednii_priyt_kazimira_malevicaposmertnay.html