

Итоги работы некоммерческого партнерства «Немчиновка и Малевич» на 23 февраля 2013 года

Немного о партнерстве

НП «НиМ» создано в 2001 г. группой художников, архитекторов, искусствоведов. Ядро составила группа художников, которая в конце 80-х годов разыскивала место захоронения Малевича и установила памятный знак, сегодня находящийся на территории пос. Малевича.

В работе партнерства участвуют дети Владимира Богданова, племянника Малевича, принявшего участие в установке этого знака и уже в пожилом возрасте впервые взявшего в руки кисти и ставшего хорошим художником, написавшим несколько работ, посвященных памяти Казимира Севериновича.

Непосредственной работой партнерства руководит генеральный директор. Со дня основания и по сегодняшний день это – Матвеев Александр Константинович.

Перспективные задачи определяет правление во главе с председателем Владимиром Филоновым, праправнучатым племянником Малевича.

Первой задачей, в большой степени выполненной, было найти реальное место захоронения Казимира Малевича.

Вторая задача, сегодня определяющая для партнерства, – это обустроить найденное место захоронения так, как просил сам художник, и создать комплекс культурно-художественных объектов, посвященных русскому классическому авангарду и его самому яркому представителю – Казимиру Малевичу.

И, наконец, чтобы это место, посвященное столь значительному явлению в мировой культуре, было посещаемо и получило, наконец, подобающую известность и в нашей стране, создать на основе ММК культурно-туристический комплекс (КТК) «Немчиновка – Русский авангард».

Источники информации по поиску места захоронения

1. Работа в архивах по поиску документов, карт:
 - а) обнаружение карт 1940-х годов и работа с ними, карты-схемы 1956 г. и более поздние карты;
 - б) работа с картинами Малевича, на которых присутствуют немчиновские виды;
 - в) работа с фотографиями места захоронения.
2. Работа со свидетелями, принимавшими непосредственное участие в захоронении и в его дальнейшей судьбе.

3. Работа с помощью георадара «Лоза».
4. Проведение геохимического анализа образцов почв, взятых на месте захоронения.
5. «Неудачная» попытка взятия пробы с места захоронения в результате того, что на нем сооружен фундамент из строительного раствора и кирпича, на котором был поставлен деревянный куб с черным квадратом учеником Малевича Суециным.

Что было проведено по результатам поиска места захоронения Малевича и его обустройству

1. Обсуждение полученных результатов на двух экспертных советах, признавших результаты поисков положительными.
2. Совещания в Минкультурах МО и РФ.
3. Два экспертных совета признали результаты обоснованными (экспертный совет Минкультуры МО, экспертный совет под руководством Баталова).
4. Экспертиза градостроительная ВНИИ ГПИ г. Москвы (результаты положительные).
5. Государственная экспертиза (авторы Смирнова и еще 2 эксперта – результаты признаны положительными).
6. Издано распоряжение по Минкультуры МО о признании найденного места захоронения культурно значимым.
7. Готовится решение правительства МО по признанию найденного места культурно значимым.
8. Чтобы «пробить» новое найденное нами место захоронения, были написаны десятки писем в различные учреждения, а, чтобы защитить его от разрушения:
 - а) мы обращались в прокуратуру МО и г. Одинцово;
 - б) снято много сюжетов о его сегодняшнем состоянии;
 - в) написано несколько статей и писем руководителям страны и министрам культуры РФ и МО.
9. Надо принять разумное решение и продвигать туристическую составляющую.

Проекты

1. Прислушиваясь к пожеланиям самого Казимира Малевича, мы разработали и предложили архитектурное решение и концепцию наполнения музейно-мемориального комплекса (ММК) Казимира Малевича. Они были показаны на ряде выставок, сделаны публикации и телевизионные передачи.

2. В развитие этой темы мы предложили воспользоваться более широким и значимым брендом – «Русский классический авангард» и построить рядом с мемориалом центр искусств и музей конструктивизма Татлина, создав, таким образом, значимый культурный комплекс «ММК и Русский авангард».

3. На основе этого культурного комплекса создать в рамках госпрограммы «Развитие внутреннего и въездного туризма» культурно-туристический комплекс (КТК) «Немчиновка – Русский авангард».

4. Для продвижения этого проекта было написано несколько писем в Минтуризма РФ и МО и Департамент туризма Минкульта РФ.

Нас, в общем, поддержали, но предложили сделать несколько трудоемких экспертиз, бизнес-план и т.д., определиться с землей и источниками финансирования и от регионов подать заявку на участие в этой программе. Для нас это неподъемное дело, так что можно считать эти ответы практически формальными отписками.

Районные и городские администрации тоже пока формально за проект КТК, по практически сегодня не хотят заниматься этим, особенно получением участка земли под проект, а без решения этого вопроса все остальное даже теоретически обосновать невозможно.

Финансирование проектов

1. Поддержали финансами поиски места захоронения Малевича:

а) И.Серёгин – бизнесмен из Павлово-Посада;

б) Й.Вермут – бизнесмен, финансист, гражданин Германии, имеющий дом в Немчиновке;

в) «Общество Малевича» в Нью-Йорке, учрежденное наследниками Малевича, под руководством адвокатов, занимающихся реституцией его произведений в пользу наследников и их самих;

г) родственники второй и третьей очереди, внучатые племянники Малевича С.и А. Богдановы, В.Филонов и, возможно, еще кое-кто из их числа.

2. Финансовая поддержка проектов ММК «Русский авангард» и КТК «Немчиновка – Русский авангард»:

а) пока никто существенно не поддерживает; небольшие суммы выделили только родственники, участвующие в работе НП «НиМ», но и это позволило нам самостоятельно провести реконструкцию вертикального архитектора Малевича и создать макет ММЗ; работа в этом направлении ведется;

б) с нашей подачи ведется также работа по приватизации торговой марки «Казимир

Малевич», чтобы избежать таких ситуаций, как, например, с названием «Поселок Малевича» и другими примерами использования имени Малевича и его достижений в искусстве в эгоистических, коммерческих целях сторонними людьми, а также воспрепятствовать возможному рейдерскому захвату;

в) были проведены переговоры о создании ММК как филиала Государственного Русского музея; Гусев и Петрова предложили на нынешнем этапе ограничиться созданием виртуального варианта; в работе согласился принять участие Департамент информации Минкульта РФ;

г) с Эрмитажем велись переговоры о том же; Пиотровский попросил «конкретику» по земле и финансированию;

д) ведутся переговоры с Департаментом музеев Минкульта РФ о принятии решения о создании ММК и с Департаментом туризма о создании КТК;

е) идет работа по созданию попечительского совета ММК и соответствующего фонда.

Таким образом, предполагается, что по финансированию проекта основную нагрузку по созданию и поддержке ММК будут нести государство и благотворительный фонд «Немчиновка – Русский авангард».

Во всем мире с коммерческой точки зрения это убыточное, но весьма престижное дело.

В создании КТК, особенно инфраструктуры (гостиниц, галерей, магазинов), инвестиции и, соответственно, вид их собственности, могут быть частными.