

О создании архитектурно-художественной школы Малевича

А.Матвеев

Материал статьи подготовлен по письмам НП «НиМ» Губернатору МО А.Ю.Воробьеву (№26.21 от 30.03.2021) и Главе Одинцовского городского округа А.Р.Иванову (№25.21 от 30.03.2021).

За последнее время мы предложили несколько проектов, посвященных Русскому авангарду, в основе которых лежит тот факт, что лидер Русского авангарда Казимир Малевич долго жил в Немчиновке, и по завещанию художника урну с его прахом 21 мая 1935 года захоронили под одиноким дубом вблизи Немчиновки.

В предложенных ранее проектах мы больше говорили о Малевиче как художнике и архитекторе, а в предлагаемом проекте «Создание архитектурно-художественной школы Малевича» мы пишем о Малевиче-учителе, воспитавшем большое количество учеников, некоторые из которых стали его преданными товарищами и друзьями.

Предлагаемый проект, очень важный для нас, связан с обучением детей с самого раннего возраста до той поры, когда ученик становится художником. По методике обучения Казимира Малевича, у которого были многочисленные ученики, будущий художник должен освоить все виды художественного творчества – от примитивизма до супрематизма, а затем создать свое новое направление (прибавочный элемент), и тогда он – художник. Такой процесс обучения под силу только выдающимся преподавателям, каким был сам Малевич, прошедший этот путь самостоятельно. Желательно начинать обучение с самого раннего возраста и с весьма одаренными детьми. На поиск таких детей и будут направлены наши усилия.

В ряду наших предложений по обустройству Парка Малевича, Музейно-мемориального комплекса К.Малевича и культурно-туристического комплекса «СУПРЕМУС-Русский авангард», в которых ясно, что делать, как делать и как объекты будут функционировать, проект «Школа Малевича» наиболее труден, так как предстоит разбираться с будущим искусства, с «прибавочным элементом». Мы надеемся на помощь Государственного центра современного искусства ГЦСИ и ведущих музеев страны, начинающих сегодня серьезно заниматься современным искусством.

Система обучения, по нашему мнению, должна быть основана, в первую очередь, на интернет-обучении и сессиях в 1.5-2 месяца очного обучения в учебно-методическом центре УМЦ, созданном в Ромашково. Для этого нужен проект, подобный проекту УМЦ «Авангард», но в масштабе на порядок меньше, исходя из того, что набор учащихся будет проведен тщательно путем отбора наиболее одаренных детей. Такой отбор, по нашему мнению, необходимо провести не только в России, но и в странах СНГ, с учетом того, что обучение будет проводиться на русском языке. Это послужит стимулом в изучении русского языка для детей в этих странах.

При создании поселка Ромашково-2 было предусмотрено строительство двух детских садов и школы, которую предполагалось назвать Архитектурно-художественной школой имени Малевича. Один из детских садов не был достроен, а к строительству школы застройщик ООО «Ронд» не приступил, объявив себя банкротом.

Мы надеемся, что еще остается возможность вернуться к созданию школы.



Карта, на которой обозначено место расположения будущей школы

От показанного на карте земельного участка в визуальной видимости находятся Сколково и МГУ, что важно, так как основной тренд современного искусства находится на стыке науки и искусства. Учитывая это, в школе, кроме художественной и архитектурной мастерских, выставочного пространства, необходимо предусмотреть не только достаточное количество персональных компьютеров, но и создание мощного компьютерного и инженерно-технологического центров.

И важно, что легко добраться до Москвы с ее музеями и галереями.

Мы думаем, что создание комплекса из ММК, КТК и школы Малевича гармонизирует развитие культуры в ГО Одинцово с ее сегодняшним креном в сторону военной тематики и привлечет туристов, так как бренды «Малевич» и «Русский авангард»

широко известны, и это послужит улучшению имиджа ГО Одинцово и Московской области.