

О проектах ММК Малевича и КТК «СУПРЕМУС-Русский авангард»

А.Матвеев

Материал статьи подготовлен по письмам НП «НиМ» Губернатору МО А.Ю.Воробьеву (№20.21 от 5.03.2021) и Главе Одинцовского городского округа А.Р.Иванову (№21.21 от 9.03.2021).

НП «Немчиновка и Малевич» в 2012 году в результате многолетней работы определило место захоронения Казимира Малевича, что являлось главной задачей при создании партнерства. За это мы получили премию Губернатора Московской области А.Ю.Воробьева.

Вторым этапом нашей деятельности было создание на месте захоронения художника Мемориала Малевича (ММК) с учетом его пожеланий, высказанных в завещании.

Мы сделали эскизный проект, определились с участком земли и уже несколько лет пытаемся воплотить этот проект в жизнь.

Участок застройки пос. Ромашково-2



- 1** – участок под Мемориал К.Малевича
- 2** – центр искусств «Русский авангард»
- ▲** – триангуляционный пункт
- – место захоронения К.Малевича
- ×** – место перезахоронения К.Малевича

**Музейно-мемориальный комплекс К.Малевича
(макет)**

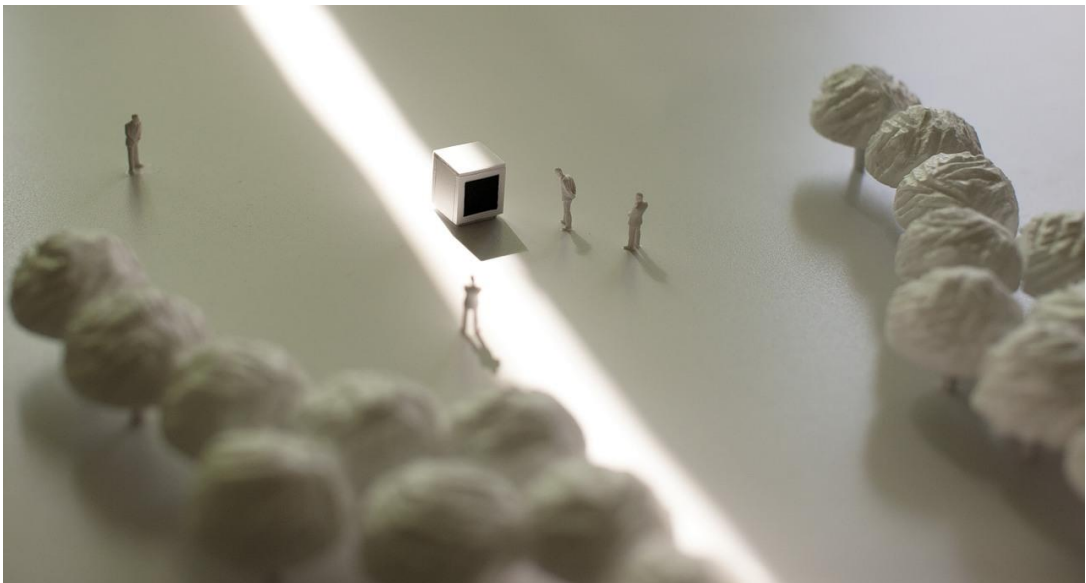
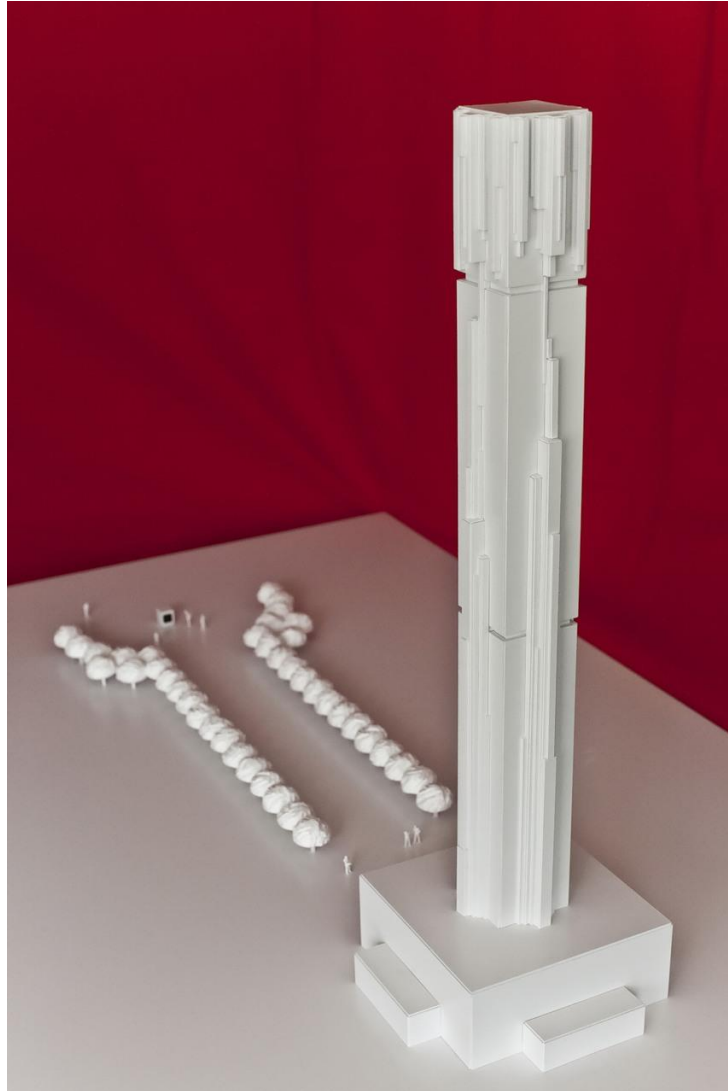
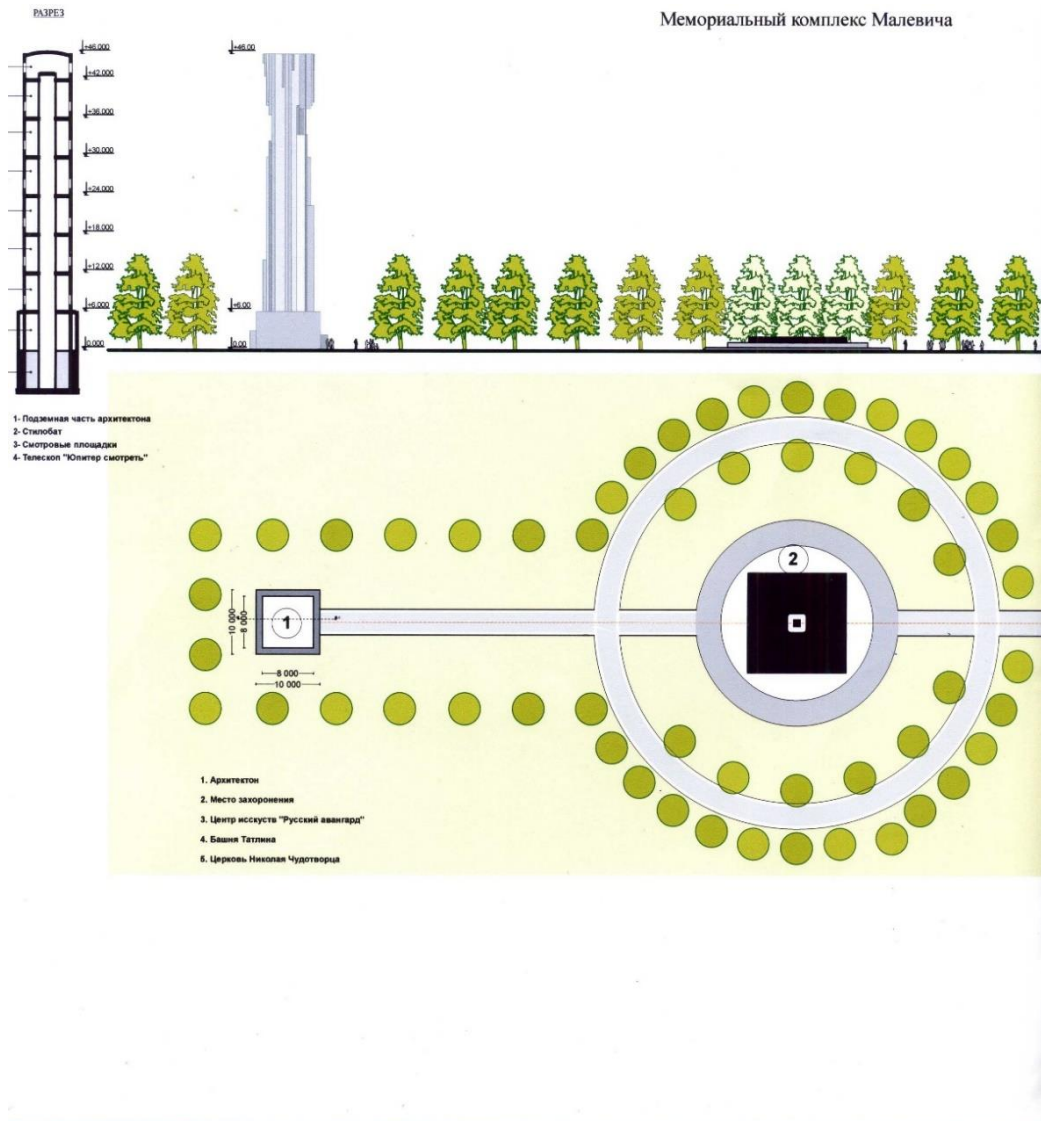


Схема захоронения с архитектором, разделенным на 9 этажей

Мемориальный комплекс Малевича



Архитектор высотой 60 метров разделен площадками на 9 этажей. Перемещаясь с нижнего наверх, можно с помощью видеоинсталляций проследить жизненный и творческий путь Малевича. На крыше оборудуется видовая площадка с установленным на ней телескопом: «Юпитер смотреть».

Так мы превращаем архитектор в небольшую обсерваторию, которая может служить памятником многочисленным известным и забытым звездочетам, затворникам, философам в башне из слоновой кости, а также первым ученым, которые с помощью самодельных телескопов наблюдали за движением звезд и планет и с помощью математических расчетов предсказывали их орбиты.

И еще вертикальный архитектор похож на стоящую на старте мощную ракету для межпланетных полетов, которая может служить памятником конструкторам таких ракет от Королева до Маска.

Архитектор – это замечательное сооружение, придуманное гениальным художником и архитектором Казимиром Малевичем. Он хорошо понимал значительность

созданного им и поэтому просил установить архитектон на месте своего захоронения.

Учитывая, что Малевич за прошедшие годы стал главной фигурой грандиозного события мировой культуры – Русского авангарда, мы предложили еще один проект: рядом с местом захоронения Малевича создать еще и культурно-туристический комплекс (КТК) «СУПРЕМУС-Русский авангард».

Центральная часть КТК «СУПРЕМУС-Русский авангард»



Учитывая наши климатические условия, при проектировании КТК надо предусмотреть создание оранжереи или зимнего сада.

Воспроизвести историю возникновения в России Русского авангарда и его влияние на развитие мировой культуры можно с помощью современных технологий, инсталляций, виртуально дополненной реальности и средств недалекого будущего.

Но сегодня стало ясно, что начинать надо с логистики: строительства дорог и стоянок для автомобилей. Есть возможность организовать съезды на платную автодорогу с использованием уже существующего через нее переезда.

Если проложить 250 метров дороги вдоль платного шоссе со стороны Немчиновки, то мы попадем на дорогу, ведущую вдоль водовода к станции Сколково, месту, обладающему большим туристическим потенциалом, а также к Можайскому и Минскому шоссе, по которым можно доехать до мест, весьма значимых для русской культуры. Это – Малые Вяземы и Захарово, места, связанные с А.С.Пушкиным, Звенигород, Саввино-Сторожевский монастырь и Успенский собор, памятники времен становления Руси.



Звенигородский чин Андрея Рублева: Архангел Михаил, Спас, апостол Павел. 1408

Так выстраивается туристический маршрут по памятным местам Подмосковья от древнейших времен до наших дней. И предложенные нами объекты хорошо встраиваются в него.

Таким образом, можно еще обеспечить заезд к предлагаемым нами объектам и к уже существующему Парку Малевича еще и с Минского шоссе со стороны Сколково, разгрузив заезд к объектам с Рублевского шоссе, а также даст возможность создать инфраструктуру: кемпинги, гостиницу, административные здания на свободных участках земли за платной дорогой со стороны Немчиновки. Это позволит привлечь частные

инвестиции, а, главное, снизит автомобильный поток и позволит снять напряженность жителей уже сформированных и строящихся поселков, вызываемую автомобильным потоком.

Участок земли под предлагаемые проекты площадью 6,3 га является частью участка федеральной земли с кадастровым номером 50.20.0010215.464, находящегося в аренде у ФГУП «Толстопальцево». Оно является правопреемником ликвидированного ЭХ «Немчиновка», которое в свое время благополучно распродало почти всю землю в Немчиновке и Ромашково, оставив правопреемнику неудобья, которые никогда не использовались по целевому назначению для сельхозпроизводства.

ФГУП «Толстопальцево» уже несколько лет находится в стадии банкротства. Предварительные переговоры с конкурсным управляющим о передаче участка земли под ММК и КТК прошли успешно, но в дальнейшем требуется участие в них компетентных в земельных вопросах специалистов.

Если будет принято решение о создании ММК и КТК, мы готовы принять участие в создании фонда «СУПРЕМУС-Русский авангард» с возможным участием представителей Русского музея, Третьяковской галереи, наследников лидеров русского авангарда и ведущих деятелей культуры, неравнодушных к этому великому событию в мировой культуре. И уже в рамках деятельности фонда провести международный конкурс проектов по созданию ММК и КТК.

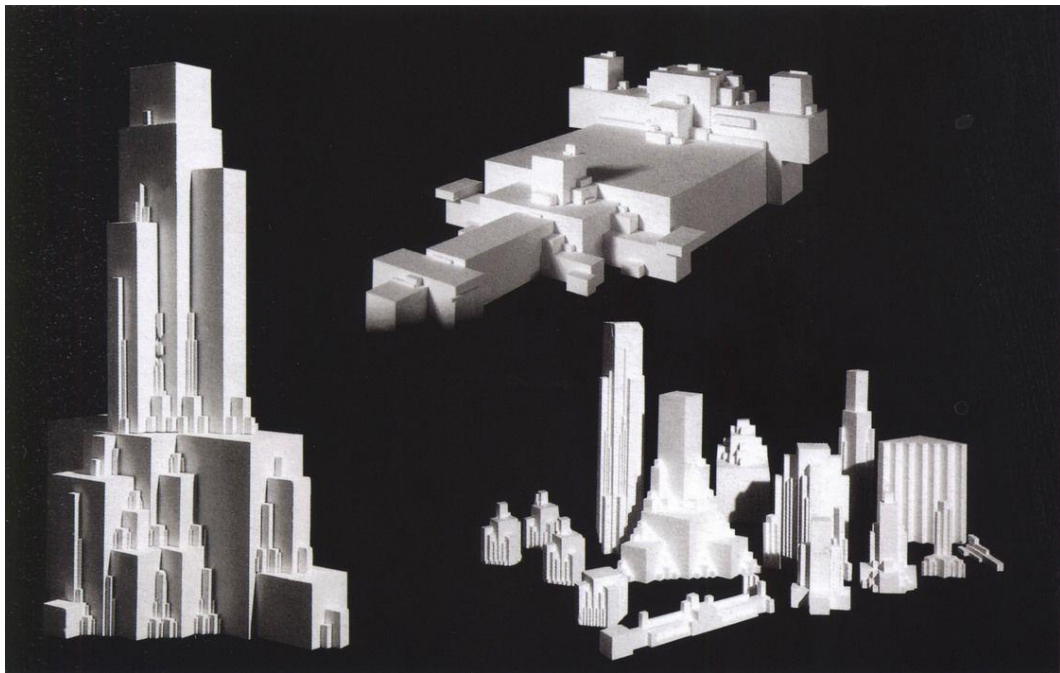
Для финансирования предложенных проектов мы предлагаем провести художественную интернет-лотерею, которая, кроме получения реальных стартовых средств, позволит еще и пропийарить предложенные проекты.

Эти проекты – федерального уровня, но нам представляется важным, чтобы в администрациях Московской области и Одинцовского ГО были приняты решения об их поддержке и продвижении, исходя из того, что их реализация даст возможность продвигать наиболее сложный, культурный, туризм, а также, что проекты патриотичны и важны с просветительской точки зрения.

Эти утверждения можно подтвердить следующими фактами: в 1957 году весь мир по-русски произносил слово «спутник», а сегодня люди произносят его с надеждой, что вакцина с названием «Спутник V» поможет справиться с пандемией, причем Россия – единственная страна, которая делится вакциной и технологией ее производства со многими странами. Но лишь немногие знают, что это слово было введено в космический обиход Малевичем, когда он изучал проблемы невесомости в космосе и создавал макеты домов- спутников земли.



Его архитекторы послужили прообразами современных зданий. Такие архитекторы, как знаменитая Захи Хадид, признавали Малевича своим учителем.



И, наконец, если мы хотим, чтобы к нам поехали туристы со всего мира, то планируемые объекты должны соответствовать брендам мирового уровня «Казимир Малевич» и особенно «Русский авангард», событию, которое во многом определило ход развития мировой культуры.